

Celebración Franciscana

2023



Universidad
Mariana

Res. MEN 1362 del 3 de febrero de 1983



Acreditada en
Alta Calidad

FRANCISCO DE ASÍS
Res. MEN 014240 del 19 de julio de 2022

Vicerrectoría de Desarrollo Humano Integral



6 de octubre

2:00 p.m.

a 5:00 p.m.

Al son que toque bailamos



Polideportivo
Universidad Mariana

Barras



Primer puesto
Bono de Consumo
\$500.000

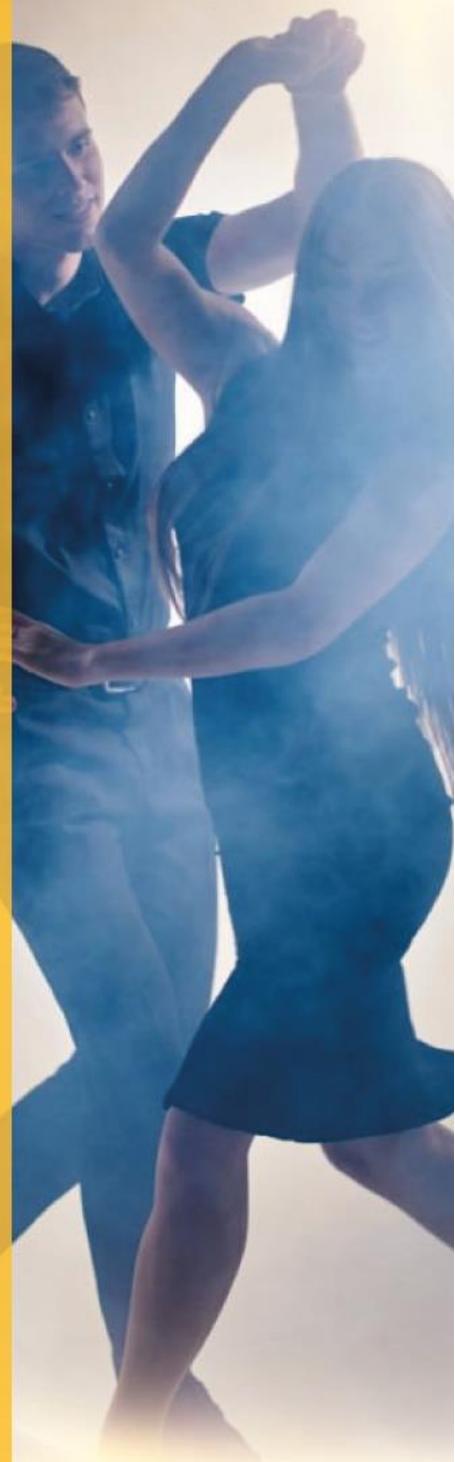
Segundo puesto
Bono de Consumo
\$300.000



Primer puesto
\$500.000

Segundo puesto
\$300.000

Tercer puesto
\$200.000



“AL SON QUE TOQUE BAILAMOS”

CONCURSO DE COREOGRAFÍAS ARTÍSTICAS

(BAILE POPULAR Y DANZA FOLCLÓRICA)

INTERPROGRAMAS Y DEPENDENCIAS

Este espacio de vivencia artística se crea, con el propósito de promover la participación activa de la comunidad Universitaria con todos los programas académicos y dependencias en escenarios culturales que motiven la práctica y vivencia de expresiones artísticas desde la danza.

Participantes

Pueden participar todos los miembros de la comunidad universitaria

Estudiantes activos de pregrado y posgrado, egresados, graduados, docentes, administrativos y personal de apoyo.

Fecha: viernes 6 de octubre del 2023

Hora: 2:00 p.m. – 5:00 p.m.

Lugar: Polideportivo Universidad Mariana

Categoría: única

Características del concurso

*Cada programa presentará dos propuestas coreográficas: 1 danza folclórica y 2, un baile popular.

*Se realizará una reunión previa con los distintos directores de programas y/o representantes de los mismos (uno por cada programa), a los cuales se socializa el proyecto de AL SON QUE TOQUE BAILAMOS y se realiza el sorteo del ritmo de danza folclórica colombiana y/o Latinoamericana, a presentar.

*Cada programa seleccionará de forma libre un ritmo musical de baile popular (urbano, social, experimental, de proyección), recomendando que los ritmos populares serán asignados a los primeros que los escojan, evitando que en el evento se repita los mismos temas musicales.

*Pueden participar grupos artísticos que representen a egresados y/o posgrados.

*Cada programa debe realizar una eliminatoria interna para escoger el grupo artístico que los represente. (opcional)

*Los integrantes de cada grupo artístico deben pertenecer al programa que represente sin ninguna restricción.

- * Máximo de parejas participantes en escenario 8 o 16 personas, mínimo de parejas 4 o 8 personas.
- * Pueden participar dos grupos de 16 personas, uno por cada género o un solo grupo que realice las dos propuestas coreográficas.
- * Por programa pueden inscribir un solo grupo participante de 16 o 32 personas.
- * La duración de cada propuesta coreográfica es de máximo 5 minutos.

La Inscripción por grupo artístico participante es de **\$60.000 pesos**, los cuales serán cancelados en pagaduría. Con el recibo de pago se legaliza la inscripción en la Vicerrectoría de Desarrollo Humano Integral con el Mg. Alexander Díaz, docente responsable.

La inscripción por barra es de **\$40.000 pesos** los cuales serán cancelados en pagaduría. Con el recibo de pago se legaliza la inscripción en la Vicerrectoría de Desarrollo Humano Integral con el Mg. Alexander Díaz, docente responsable.

- * Se entregará a cada grupo participante un refrigerio e hidratación (bolsas de agua individual).
- * Se contará con una premiación que se entrega a los tres grupos que más se destaquen en el trabajo artístico presentado.

Premiación por grupo participante.

- * Primer puesto \$ 500.000
- * Segundo puesto \$ 300.000
- * Tercer puesto \$ 200.000

Incentivos externos a los programas (barras) participantes dos puestos

Primer puesto

Reconocimiento: **bono de consumo** (500.000) a la barra con mejor animación que realice (porra, indumentaria y creatividad).

Segundo puesto

Reconocimiento: **bono de consumo** (300.000) a la barra que quede en segundo lugar por su animación (porra, indumentaria y creatividad).

Parámetros a evaluar

- * Las propuestas a presentar deben ser originales y no copias (de videos de agrupaciones de danza o baile, internet etc.)
- * Propuesta que se identifique alguna copia de video o de otra agrupación será desclasificada así sea un fragmento la copia.
- * Originalidad y creatividad (15 puntos)

- *Coordinación y ritmo (25 puntos)
- *Vestuario (acorde a la propuesta) (10 puntos)
- *Expresión corporal y acople grupal (20 puntos)
- *Coreografía (30 puntos)

Total 100 puntos.

Desarrollo del evento

*Los grupos participantes deberán estar a las 1:30 p.m. el viernes 6 de octubre (un representante de cada grupo).

*Para realizar el sorteo del orden de salida a escena, este orden será intercalado entre propuestas de danza folclórica y baile. (salón de danzas - bloque San José)

*El grupo que no llegue al sorteo queda excluido del evento así haya pagado su inscripción.

*Después de la primera salida a escena se le dará refrigerio al grupo participante teniendo en cuenta la lista de inscripción.

*El orden de salida a escena de la segunda salida será en el mismo orden de la primera.

*En el intermedio del concurso se realizará la competencia por barras dándoles un puntaje por igual a los cuatro aspectos a evaluar que son:

- Creatividad y originalidad/25 puntos
- Uniformidad/ 25 puntos
- Porra o lema/ 20 puntos
- Identidad como programa/20 puntos
- Respeto por las demás barras/ 10 puntos

Total, del puntaje 100 puntos

- * Tiempo asignado por cada barra para realizar su participación (2 minutos)
- * Plazo máximo para entregar el recibo de pago y el formato diligenciado de inscripción hasta el lunes 2 de octubre en la Vicerrectoría de Desarrollo Humano Integral.