

# Al son que toque bailamos

Concurso de  
coreografías artísticas y barras

INTER PROGRAMAS Y DEPENDENCIAS



## Objetivo general

Generar un escenario de vivencia artística en la comunidad de la Universidad Mariana con el fin de fortalecer el desarrollo humano por medio de la interacción cultural y social entre la misma comunidad.

## Objetivos

- Contribuir al desarrollo humano de toda la comunidad mediante la práctica y la vivencia de las expresiones artísticas desde la danza y el baile.
- Propiciar un espacio de encuentro e integración de la comunidad universitaria perteneciente a los distintos programas y dependencias de la Universidad Mariana.
- Promover el talento artístico de los miembros de la comunidad universitaria, mediante la práctica de la danza folclórica y del baile popular.
- Motivar al fortalecimiento de habilidades artísticas con la creación de propuestas coreográficas puestas en escena.

## Descripción

Este espacio de vivencia artística se crea, con el propósito de promover la participación activa de la comunidad Universitaria con todos los programas académicos y dependencias en escenarios culturales que motiven la práctica y vivencia de expresiones artística desde la danza.

## Participantes

Pueden participar todos los miembros de la comunidad universitaria desde; estudiantes activos de pregrado y posgrado, egresados, graduados, docentes, administrativos y personal de apoyo.

**Fecha: viernes 4 de octubre del 2024**

**Hora: 2:30 p.m – 5:30 p.m**

**Lugar: Polideportivo U. Mariana**

**Categoría: única**

### **Características del concurso**

- Cada programa presentará dos propuestas coreográficas una de danza folclórica y otro de baile popular.
- **Se realizará una reunión previa con los distintos directores de programas y/o representantes de estos (uno por cada programa), a los cuales se socializa el proyecto de AL SON QUE TOQUE BAILAMOS y se realiza el sorteo del ritmo de danza folclórica colombiana y/o Latinoamericana, el cual deben presentar. La reunión será el día lunes 9 de septiembre a las 5:30 p.m. salón de danzas Bloque San José.**
- Cada programa seleccionará por medio de sorteo un ritmo musical de baile popular (urbano, social, experimental, de proyección) y uno de danza folclórica,
- Pueden participar grupos artísticos que representen a egresados y/o posgrados.
- Cada programa debe realizar una eliminatoria interna para escoger el grupo artístico que los represente. (opcional)
- Los integrantes de cada grupo artístico deben pertenecer al programa que represente sin ninguna restricción,
- Máximo de parejas participantes en escenario 8 o 16 personas, mínimo de parejas 4 o 8 personas.
- Pueden participar dos grupos de 16 personas uno por cada género o un solo grupo que realice las dos propuestas coreográficas.
- Por programa pueden inscribir un solo grupo participante de 16 o 32 personas.
- La duración de cada propuesta coreográfica máximo 5 minutos.
- La Inscripción por grupo artístico participante es de \$80.000 pesos, los cuales serán cancelados en pagaduría Con el recibo de pago se legaliza la inscripción en la oficina de desarrollo humano integral con el Mg. Alexander Díaz, docente responsable.
- La inscripción por barra es de \$60.000 pesos los cuales serán cancelados en pagaduría. Con el recibo de pago se legaliza la inscripción en la oficina de desarrollo humano integral con el Mg. Alexander Díaz, docente responsable
- Se entregará a cada grupo participante un refrigerio e hidratación (bolsas de agua individual)

- Se contará con una premiación que se entrega a los tres grupos que más se destaquen en su trabajo artístico presentado.

**Parámetros para evaluar**

- Las propuestas a presentar deben ser originales y no copias (de videos de agrupaciones de danza o baile, internet etc.)
- **Propuesta que se identifique alguna copia de video o de otra agrupación será desclasificada así sea un fragmento la copia.**
- Originalidad y creatividad (15 puntos)
- Coordinación y ritmo (25 puntos)
- Vestuario (acorde a la propuesta) (10 puntos)
- Expresión corporal y acople grupal (20 puntos)
- Coreografía (30 puntos)

Total 100 puntos.

Se traerán jurados idóneos en el campo de la daza y baile popular con reconocimiento en el campo artístico que serán los encargados de la evaluación a los cuales se les dará un incentivo económico de \$300.000 a cada uno. Por su acompañamiento.

**CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN POR SEMANAS HASTA LA FECHA DEL EVENTO**

Fecha	Septiembre				Octubre			
Entrega de invitación a todas las facultades y sus respectivos programas (con las características específicas del evento. Reunión con los representantes de cada programa								

Espacio de asesoría a los programas que lo requieran con relación a las posibles propuestas coreográficas a crear.								
Período de selección de cada grupo internamente en cada programa.								
Inscripción de los grupos artísticos participantes por programas en la Vicerrectoría de Desarrollo Humano Integral.					Hasta el Lunes 30 de septiembre			
Realización del “AL SON QUE TOQUEN BAILO” Concurso de coreografías artísticas (danza folclórica colombiana- internacional y baile popular) Por programas y/o dependencias					Viernes 4 octubre del 2024 Hora 2:30 p.m.- 5:30 p.m. Polideportivo U. Mariana			

- Entrega de invitación e información a todas las Facultades y sus respectivos programas (con las características específicas del evento del lunes 4 de septiembre) 2024



- Asesoría a los programas que lo requieran por parte de la dirección de danzas con relación a las posibles propuestas coreográficas a crear. Desde el miércoles 11 de septiembre hasta el miércoles 25 de septiembre 2024



- Período de selección de cada grupo artístico internamente en cada programa del viernes 23 de septiembre hasta el viernes 27 de septiembre 2024



- Inscripción de los grupos artísticos participantes por programas en Bienestar Universitario desde el lunes 24 de septiembre hasta el lunes 30 de septiembre 2024



- Realización del “**AL SON QUE TOQUE BAILAMOS**”, (Concurso de coreografías artísticas (danza folclórica colombiana - internacional y baile moderno) Por programas o dependencias viernes 4 de octubre del 2024  
Hora 2:30pm – 5:30pm  
Polideportivo U. Mariana.

### Desarrollo del evento

- ✓ Los grupos participantes deberán estar a las 1:30 pm el viernes 4 de octubre (**un representante de cada grupo**) para realizar el sorteo del orden de salida a escena, este orden será intercalado entre propuestas de danza folclórica y baile. (**salón de danzas bloque san José**)
- ✓ **Grupo que no llegue al sorteo queda excluido del evento así haya pagado su inscripción.**
- ✓ Después de la primera salida a escena se le dará refrigerio al grupo participante teniendo en cuenta la lista de inscripción.
- ✓ El orden de salida a escena de la segunda salida será en el mismo orden de la primera.
- ✓ En el intermedio del concurso se realizará la competencia por barras dándoles un puntaje por igual a los cuatro aspectos a evaluar que son:
  - **Creatividad y originalidad 25 puntos**
  - **Uniformidad 25 puntos**

- **Porra o lema 20 puntos**
- **Identidad como programa 20**
- **Respeto por las demás barras 10**  
Total, del puntaje 100 puntos
- ✓ **Tiempo asignado por cada barra para realizar su participación (2 minutos)**
- ✓ **Plazo máximo para entregar el recibo de pago y el formato diligenciado de inscripción hasta el lunes 30 de septiembre en la vicerrectoría de desarrollo humano integral.**

#### **Premiación por grupo participante.**

- **Primer puesto 900.000 en Bonos**
- **Segundo puesto 800.000 en Bonos**
- **Tercer puesto 700.000 en Bonos**

#### **Incentivos externos a los programas (barras) participantes dos puestos**

- **Primer puesto**  
Reconocimiento Bonos (600.000) a la barra con mejor animación que realice (porra, indumentaria y creatividad)
- **Segundo puesto**  
Reconocimiento Bono (400.000) a la barra que quede en segundo lugar por su animación (porra, indumentaria y creatividad)

**Responsable.**

**Mg. Alexander Díaz**

**Docente responsable**

**Vicerrectoría de desarrollo humano integral.**