



9^{no} Concurso Institucional de Cuento y 8^{vo} de Poesía

Homenaje a la escritora nariñense **Cecilia Caicedo Jurado**

¡Ánimate y participa!

Convocatoria abierta hasta el **15 de junio**

Premiación en cada modalidad
1er puesto
2do puesto
3er puesto

CATEGORÍA 1. Estudiantes de pregrado todos los programas U. Mariana

CATEGORÍA 2. Estudiantes de postgrado, docentes de todos los programas y administrativos. U. Mariana

Contacto: | concursodecuentoypoesia@umariana.edu.co
318 500 78 64

 Universidad Mariana
Departamento de Humanidades

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Homenaje a la escritora nariñense Cecilia Caicedo Jurado¹

PRESENTACIÓN

El Concurso Institucional de Cuento y Poesía 2021, es una estrategia que promueve en toda la comunidad de la Universidad Mariana, la producción textual, lo cual favorece

¹ Cecilia Caicedo Jurado nació en el municipio de Guachucal-Nariño en el año de 1945. Es licenciada en Filosofía y Letras de la Universidad de Nariño, especialista en Literatura Latinoamericana del Instituto Caro y Cuervo de Bogotá, especialista en Literatura Española del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid (España) y doctora en Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid.

La doctora Cecelia Caicedo es la autora de la obra: El Yurupari, orígenes de la literatura colombiana (1990), el cual es uno de los poemas heroicos más importantes del territorio amazónico Colombo-brasilero, que expone “la existencia del matriarcado de la religión astral y la imposición tribal del poder masculino a través del héroe civilizador Yurupary al que se enfrentan en una larga lucha encarnizada las mujeres”. Cecilia también escribió: La novela en el Departamento de Nariño (1990); La ñata en su baúl (1990), traducida al alemán y al húngaro, y seleccionada como texto representante del nuevo relato colombiano en Hungría (1992); Literatura risaraldense (ensayo) 1988; Interrelación narrativa en la obra de Gabriel García Márquez (ensayo-1975); Erotismo y religiosidad en escritoras nariñenses (1994); Patrimonio Bibliográfico de Risaralda (2005), y Verdes Sueños (2011). Además, ha publicado en suplementos literarios y en revistas, diferentes ensayos obren autores nariñenses. Tomado de: <https://pagina10.com/web/escritora-narinense-cecilia-caicedo-jurado-es-la-personaje-10-del-dia/>

el desarrollo de su habilidad literaria, especialmente las relacionadas a la creación de cuento y poesía. El concurso institucional es una excelente oportunidad para estimular el gozo por la lectura, escritura y expresión oral, contribuir en la expresión del pensamiento crítico, reflexivo y estético.

BASES DEL CONCURSO DE CUENTO Y POESÍA 2021

La inscripción de los cuentos se realiza a través de la plataforma virtual con acceso desde la página web de la Universidad y del Departamento de Humanidades, donde se convoca a estudiantes de pregrado de todos los programas matriculados durante el primer periodo del año 2021.

MODALIDADES:

1. Cuento
2. Poesía

CATEGORIAS

Categoría 1. Estudiantes de pregrado todos los programas de la Universidad Mariana.

Categoría 2. Estudiantes de postgrado, Docentes de todos los programas y Administrativos vinculados a la Universidad Mariana.

Apertura: Marzo de 2021

Cierre: 15 de junio de 2021

PREMIACIÓN

CATEGORÍA 1. Estudiantes de pregrado todos los programas: 3 ganadores en modalidad de Cuento y 3 ganadores en la modalidad de Poesía

Modalidad Cuento:

1er puesto: \$200.000
2do puesto: \$100.000
3er puesto Premio sorpresa

Modalidad Poesía:

1er puesto: \$200.000
2do puesto: \$100.000
3er puesto Premio sorpresa

CATEGORÍA 2. Estudiantes de postgrado, docentes de todos los programas y Administrativos: 3 ganadores en modalidad de Cuento y 3 ganadores en la modalidad de Poesía

Modalidad Cuento:

1er puesto: \$200.000
2do puesto: \$100.000
3er puesto Premio sorpresa

Modalidad Poesía:

1er puesto: \$200.000
2do puesto: \$100.000
3er puesto Premio sorpresa

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- Para la Categoría 1. Ser estudiante de pregrado activo matriculado en la Universidad Mariana en el primer periodo del año 2021, es importante la activación del correo electrónico institucional.
- Para la Categoría 2. Ser estudiante de Postgrado activo matriculado en la Universidad Mariana en el primer periodo del año 2021; De igual manera, para docentes y administrativos es importante estar vinculados en la Universidad Mariana en el año en curso.
- Para las dos categorías, las obras deben ser inéditas, escritas en español, **convertidas a formato PDF**, con una extensión máxima de tres páginas, a un espacio de 1.5, tipo de letra Times New Roman o Arial, tamaño de fuente 12. Establecido en normas APA séptima edición.
- En cualquiera de las modalidades, la participación debe ser de manera individual.
- No se aceptarán obras ya publicados y/o premiados en otros concursos.
- Los ganadores deberán ceder los derechos de autor de sus textos a los organizadores del concurso para su edición, adaptación, difusión e investigación.
- Tema libre para participación

El **PLAGIO** parcial o total en una obra, será sometida a las sanciones pertinentes establecidas en el reglamento Institucional.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN Y PARTICIPACIÓN

Para este Concurso, el Departamento de Humanidades cuenta con una plataforma electrónica que se activara a partir del 15 de marzo del año en curso, este enlace se encuentra en la página web de la Universidad y del Departamento de Humanidades. La plataforma ofrece el proceso de **Registro** en el caso de participantes nuevos y también de **Usuario** para participantes de anteriores versiones, así mismo se

despliega el ícono para adjuntar su obra y por último recibirá en el correo institucional del participante un mensaje de notificación del archivo recibido. Las siguientes direcciones para inscripción y envío de obras literarias son las siguientes:

- Para registro de usuarios nuevos:
<http://virtual.umariana.edu.co/>

PROCESO DE SELECCIÓN

Para seleccionar los textos ganadores, se tomarán en cuenta, criterios formales de uso de la lengua, creatividad, fluidez, originalidad y el número de participantes en cada categoría. Por lo anterior, se habilitará la plataforma virtual que contiene las diferentes producciones de los participantes. Los evaluadores puntuaran porcentualmente diferentes aspectos tanto en cuento y poesía para determinar las producciones seleccionadas de la segunda y última fase y establecer los ganadores de cada categoría y modalidad.

Primer momento. Las obras serán leídas y evaluadas por los docentes de la Universidad Mariana, con experiencia y trayectoria en cada modalidad. Se aplicará una matriz de evaluación diseñada para tal propósito en cada modalidad.

Segundo momento. El comité de evaluación y un jurad experto en cada modalidad, seleccionará las producciones ganadoras en cada categoría. Finalmente se premiará y se firmarán las actas del jurado.

CRITERIOS PARA VALORAR

Los criterios para valorar en Cuento son los siguientes:

- Originalidad
- Aspectos Literarios y Creativos propios del Cuento.
- Estructura formal del texto (redacción y ortografía)
- Coherencia y cohesión narrativa
- Lenguaje

Los criterios para valorar en Poesía son los siguientes:

- Originalidad
- Aspectos Literarios y Creativos propios de la Poesía.
- Estructura formal del texto (redacción y ortografía)
- Lenguaje

Expectativas:

- El compromiso de la Universidad Mariana en la promoción de estos espacios favorece una cultura de producción y la recreación en el ámbito académico que convoca a toda la comunidad.
- El Departamento de Humanidades como gestor de estos eventos ha liderado estos espacios por ocho años consecutivos, fortaleciendo la participación que busca cada vez más, mejorar el nivel de producción literaria.
- Conocer, difundir mostrar el talento estético de la comunidad universitaria permite dejar un legado a través de la publicación periódica de ello.
- Realizar la respectiva publicación no solo de las obras ganadoras, sino también de aquellas que por concepto del jurado merecen ser publicadas como requisito de participación.



MG. JAVIER POVEDA ARGOTY

Coordinador Concurso Cuento y Poesía 2021

Universidad Mariana