

## XI FESTIVAL INTERNACIONAL UNIVERSITARIO DE DANZAS

La Universidad Mariana genera espacios de diálogo a través de las expresiones artísticas desde la vivencia, la práctica y la participación directa como medio de construcción cultural hacia una sociedad cambiante.

El XI Festival Internacional Universitario de Danza es un evento cultural que busca la interacción de la comunidad Universitaria y la sociedad en general en torno a la danza en varios estilos y géneros; está orientado a propiciar escenarios de intercambio cultural, de la misma manera crear un espacio de cualificación y formación teórico práctico, mediante la generación y participación en talleres de danzas que serán dirigidos por los maestros de las agrupaciones invitadas, tanto a nivel regional, nacional e internacional.

### Objetivo general:

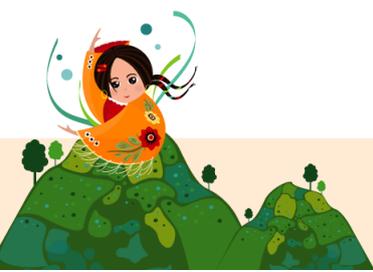
Propiciar un espacio de intercambio cultural y valoración de las diferentes expresiones artísticas desde la danza folclórica tradicional hasta la danza folclórica internacional.

### Objetivos específicos:

- Fortalecer la participación activa de agrupaciones dancísticas de carácter Universitario en un escenario que posibilite la valoración y construcción de procesos formativos desde la danza.
- Brindar un espectáculo dancístico a la Comunidad Universitaria y en general que posibilite la reflexión y valoración de nuestras tradiciones y costumbres.
- Facilitar un espacio de formación académico artístico entre las diferentes agrupaciones participantes que permita fortalecer los procesos de formación en cada Institución.
- Lograr mayor cobertura y participación de toda la comunidad Universitaria.

### Características del evento:

El XI Festival Internacional Universitario de Danzas está orientado a propiciar escenarios de intercambio cultural y social, de la misma manera crear un espacio de cualificación y formación teórico práctico, mediante la generación de talleres de formación en la danza y a su vez la vivencia de galas artísticas enfocadas en las expresiones dancísticas que permitan visualizar y valorar las tradiciones culturales como también algunas expresiones de proyección de la danza folclórica y el baile.



El Festival se realizará los días jueves 6, viernes 7, sábado 8 de octubre del 2022, a través de escenarios que posibiliten la presencia de la comunidad universitaria y de la comunidad en general para que disfruten de estos escenarios de apreciación cultural complementando con participaciones de carácter social y académico con otras entidades.

### ¿Quiénes participan?

Agrupaciones artísticas previamente invitadas (locales, regionales, nacionales e internacionales) por la Vicerrectoría de Desarrollo Humano Integral de la Universidad Mariana – Área de Cultura.

El número de agrupaciones invitadas serán 12 tanto del entorno local, regional, nacional e internacional, más la agrupación anfitriona.

La invitación a las agrupaciones universitarias y/o independientes, se hará teniendo en cuenta como referente su nivel artístico y trayectoria en el medio artístico.

### CARACTERÍSTICAS Y COMPROMISOS DE LAS AGRUPACIONES PARTICIPANTES LOCALES O REGIONALES.

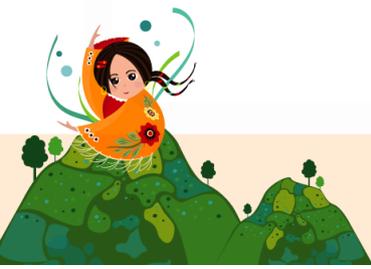
- Haber realizado su inscripción correspondiente antes de las fechas estipuladas en el enlace para dicho fin, con información completa y actualizada.
- Se selecciona a 10 agrupaciones locales o regionales para que estén de manera presencial en los distintos escenarios del festival.
- Se enviará una invitación oficial a cada agrupación seleccionada.
- La participación debe ser con trabajos de la danza folclórica regional o también está la posibilidad de la participación de agrupaciones que trabajen otros estilos de danza (baile de salón, baile popular, contemporáneo).
- La participación será en una de las dos galas programadas; jueves 6 o viernes 7 de octubre del 2022 según programación previa del Festival. Además, todas las agrupaciones presentarán una muestra de danza en pareja en el lanzamiento del Festival a realizarse el jueves 6 de octubre a las 3:00 p.m. en las instalaciones de la Universidad Mariana.
- Número de parejas en escenario en las galas artísticas como mínimo es de 6 parejas máximo 8 parejas.
- Su participación en tiempo como máximo es de dos salidas de 7 minutos o una de 15 minutos según programación de la organización del Festival.



- Puede participar con música pregrabada o con música en vivo teniendo en cuenta las características del trabajo de la agrupación.
- Cada agrupación invitada deberá enviar anticipadamente las reseñas de cada una de las propuestas a presentar, la carta de compromiso firmada y el formato de inscripción de los participantes en el **XI Festival Internacional de Danzas** (bailarines, músicos y director(a)) hasta el domingo 25 de septiembre del 2022.
- El número máximo de participantes es de 25 integrantes si participa con música en vivo y si participa con música pregrabada máximo 18 incluyendo danzantes, músicos y director general.
- Además de las galas artísticas se tendrá espacios de formación artística, socialización de proyectos de investigación y creación artística; en los cuales cada agrupación debe comprometer su participación mínima con dos parejas en este espacio de formación. Carácter obligatorio (en horarios establecidos por la organización), talleres de formación que estarán dirigidos por los maestros de las agrupaciones nacionales e internacionales. (Salón de Danzas Nuestra Señora de Guadalupe).
- Las agrupaciones deberán acogerse a las disposiciones, obligaciones y compromisos que señale la organización del Festival.
- Es obligatorio el respeto y buen comportamiento de cada uno de los integrantes de las agrupaciones invitadas, lo cual estará a cargo de los respectivos directores o profesores responsables de cada agrupación.
- En la ceremonia de cierre del Festival (sábado 8 de octubre de 2022) se invitará a cada agrupación participante a que asista con un total de cinco integrantes, dos parejas más el director general. En esta ceremonia se entregará el reconocimiento de participación.

#### **GARANTÍAS DE LA PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL QUE BRINDA LA ORGANIZACIÓN:**

- Se proporciona las condiciones de logística necesarias para la participación artística de cada agrupación (espacio de cambio de vestuario, escenarios con sonido e iluminación).
- Publicidad por los distintos medios y redes sociales a las agrupaciones participantes.



- Disposición de espacio y cupo para dos parejas mínimo en la participación de los talleres de formación.
- Entrega de refrigerios después de cada participación en las galas artísticas tomando como referente el listado de inscripción de la agrupación.
- Un incentivo económico de \$200.000 a cada agrupación seleccionada para cuestiones de transporte y movilidad de vestuario.
- Se entregará certificado de reconocimiento a cada agrupación artística participante, además de un recordatorio del **XI FESTIVAL INTERNACIONAL UNIVERSITARIO DE DANZAS.**

Atentamente,

Hna. Liliana Isabel Díaz Cabrera  
**Vicerrectoría de Dlo. Humano Integral**  
**Universidad Mariana**

Mg. Alexander Díaz Díaz  
**Coordinador XI Festival Internacional**  
**Universitario de Danza**

