Universidad
Mariana

2021

San Juan de Pasto
COLOMBIA

Dirección de Investigaciones
CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

Normas APA 7.a edición

Adaptada y resumida

Universidad Mariana

Dirección de Investigaciones

2021

San Juan de Pasto
COLOMBIA

Introducción

Esta guía sobre las Normas APA 7.ª edición, fue resumida y adaptada para la Universidad Mariana para fines académicos.

Las normas y los ejemplos han sido tomados de *Manual of the American Psychological Association* (2020) y Centro de Escritura Javeriano (2020)

Las normas APA son un conjunto de directrices diseñadas para facilitar una comunicación clara y precisa en las publicaciones académicas, especialmente en la citación y referenciación de fuentes de información.

Su aplicación contribuye a la construcción de textos fundamentados y el reconocimiento de derechos de autor personal y corporativo.

1. Formato de documento

Papel: Carta

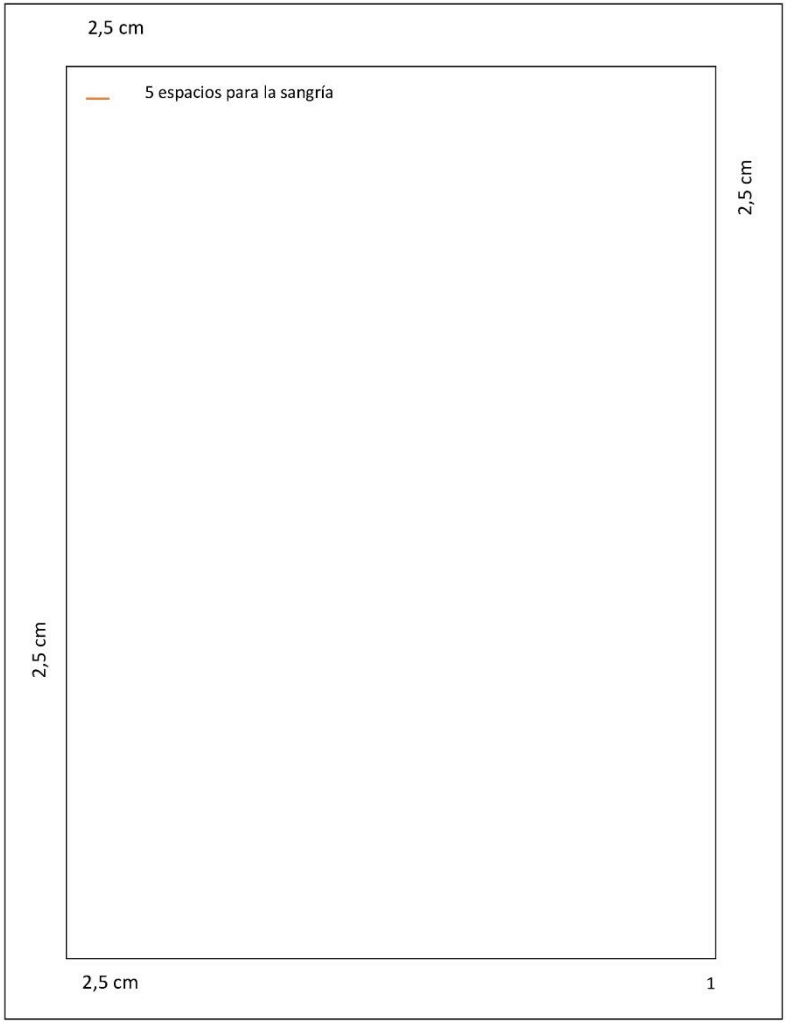
Tipo de letra: Times New Roman – 12 puntos.

Espaciado: Texto a 1.5 cm. Alinear con justificado

Márgenes: 2,5 cm en toda la hoja

Sangría: 5 espacios en la primera línea de cada párrafo

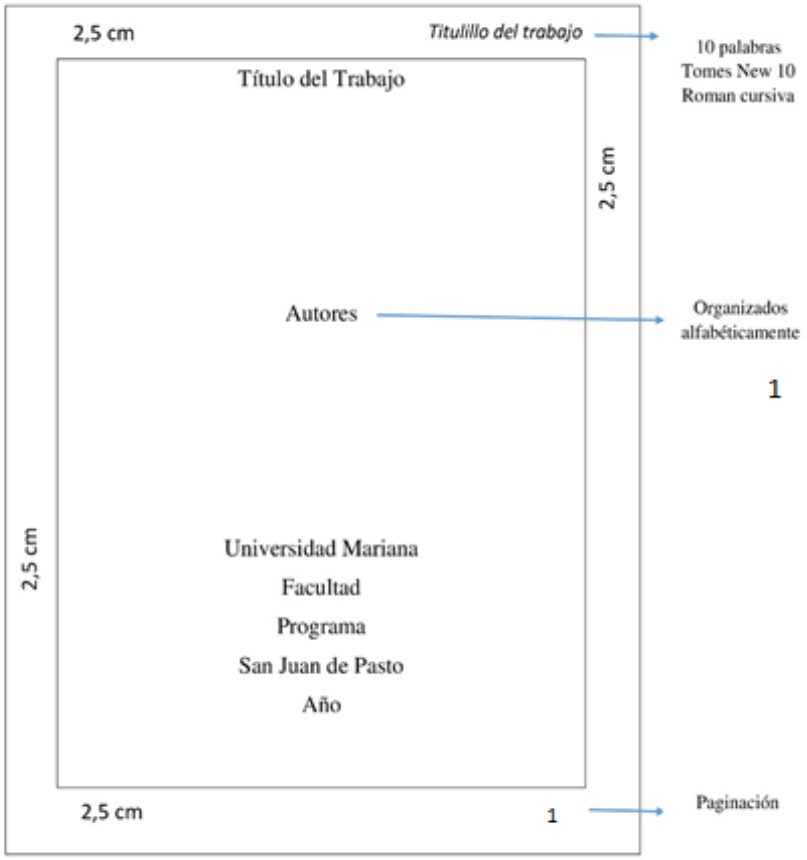
Paginación: Parte inferior derecha de la hoja



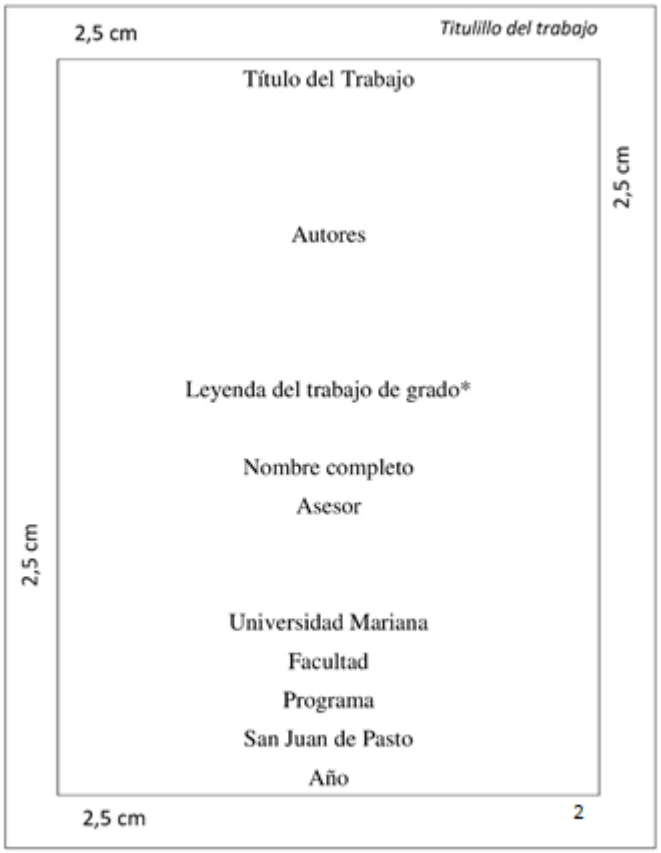
2. Hojas preliminares

- Cubierta
- Portada
- Artículo 71- Reglamento de Investigaciones
- Agradecimientos (opcional)
- Dedicatoria (opcional)

Cubierta



Portada



* Informe final presentado para optar al título de < Titulo profesional>

Recuerde

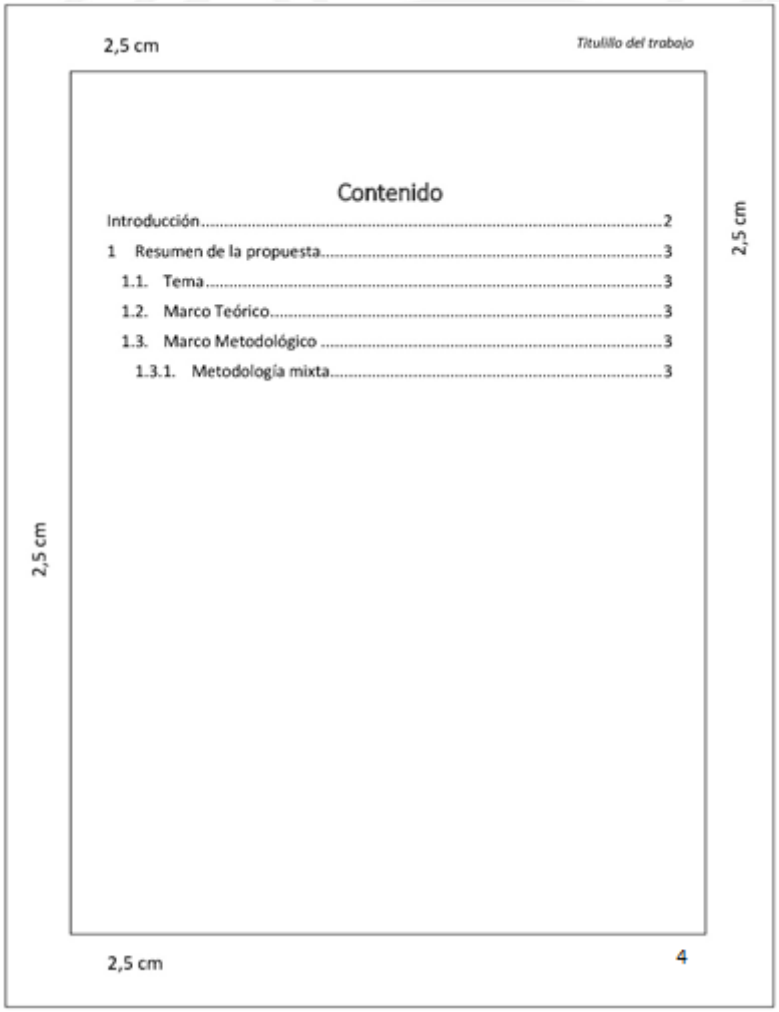
Los agradecimientos se realizan para las instituciones y personas que han colaborado en la investigación

La dedicatoria se realiza de manera personal, si son varios autores, estas deben ir en hojas aparte

3. Contenido y listas especiales

El contenido y las listas especiales deben llevar los siguientes nombres y la página debe coincidir con el margen derecho.

- Contenido
- Índice de Tablas
- Índice de Cuadros
- Índice de Figuras
- Índice de Gráficas
- Índice de Anexos



2,5 cm

Titulillo del trabajo

Contenido

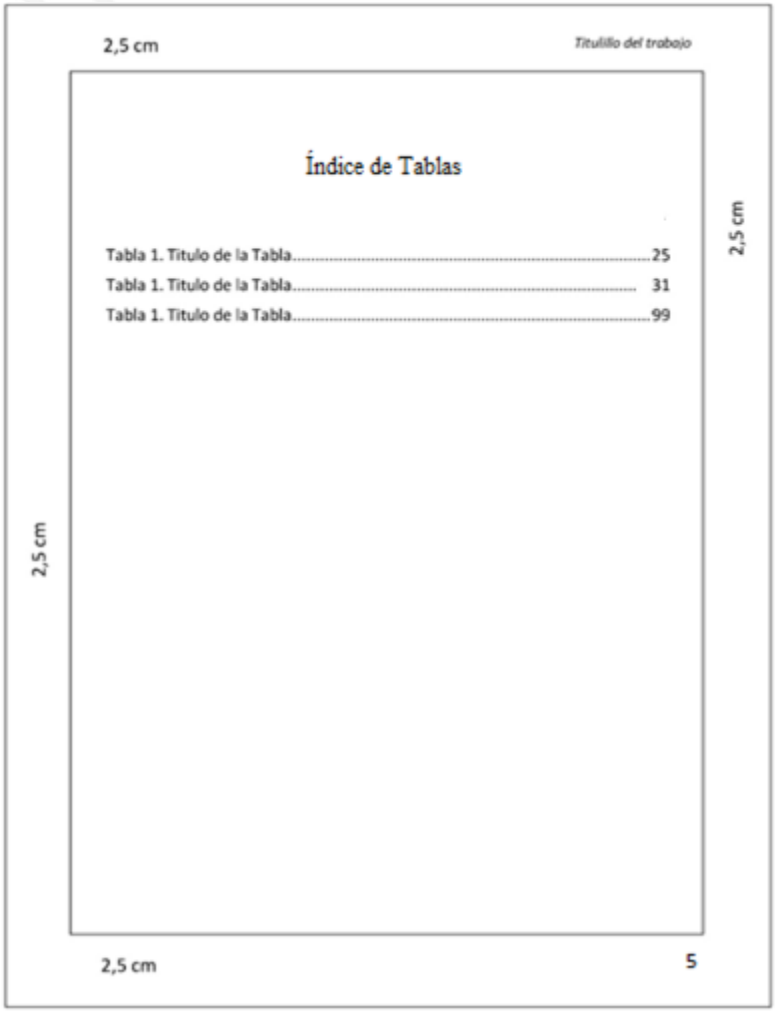
Introducción 2
1 Resumen de la propuesta 3
1.1. Tema 3
1.2. Marco Teórico 3
1.3. Marco Metodológico 3
1.3.1. Metodología mixta 3

2,5 cm

2,5 cm

2,5 cm

4



2,5 cm

Titulillo del trabajo

Índice de Tablas

Tabla 1. Titulo de la Tabla 25
Tabla 1. Titulo de la Tabla 31
Tabla 1. Titulo de la Tabla 99

2,5 cm

2,5 cm

2,5 cm

5

4. Redacción

Se debe respetar la ortografía y las reglas gramaticales (se conserva el uso de tildes aún en las mayúsculas). Se debe redactar todo el documento en forma impersonal (tercera persona del singular; por ejemplo, se hace, se contrastó, se definió).

Los términos en otras lenguas que aparezcan en el texto se escriben en cursiva.

PUNTUACIÓN. Después de punto seguido se deja un espacio y de punto aparte una interlínea. Los dos puntos inmediatamente después de la palabra, van seguidos de un espacio y el texto comienza en minúscula.

5. Nomencladores

Títulos de primer nivel: Los títulos de los capítulos se escriben en hoja aparte, con mayúscula inicial y en negrita, centrados en el borde superior de la hoja, precedidos por el numeral correspondiente. El título no lleva punto al final y se separa del texto por una interlínea. Se aplica sangría a partir del segundo párrafo.

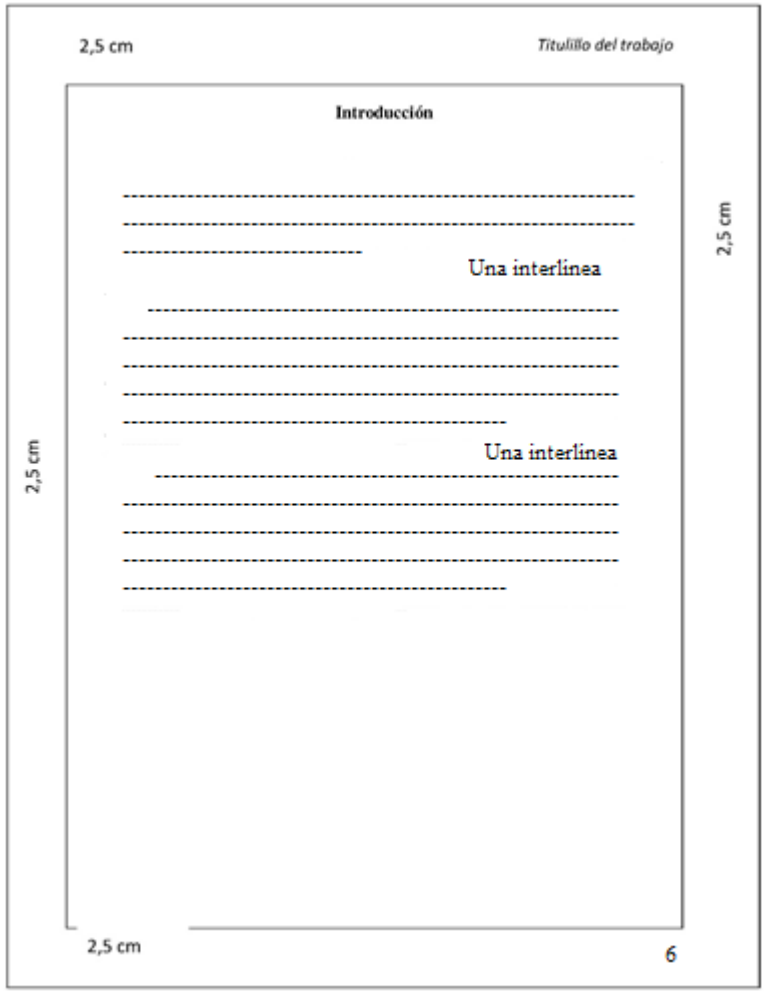
Títulos de segundo nivel: Se escriben con mayúscula inicial y en negrita, al margen izquierdo, sin sangría, no llevan punto al final y están separados del texto por una interlínea. Se aplica sangría a partir del segundo párrafo.

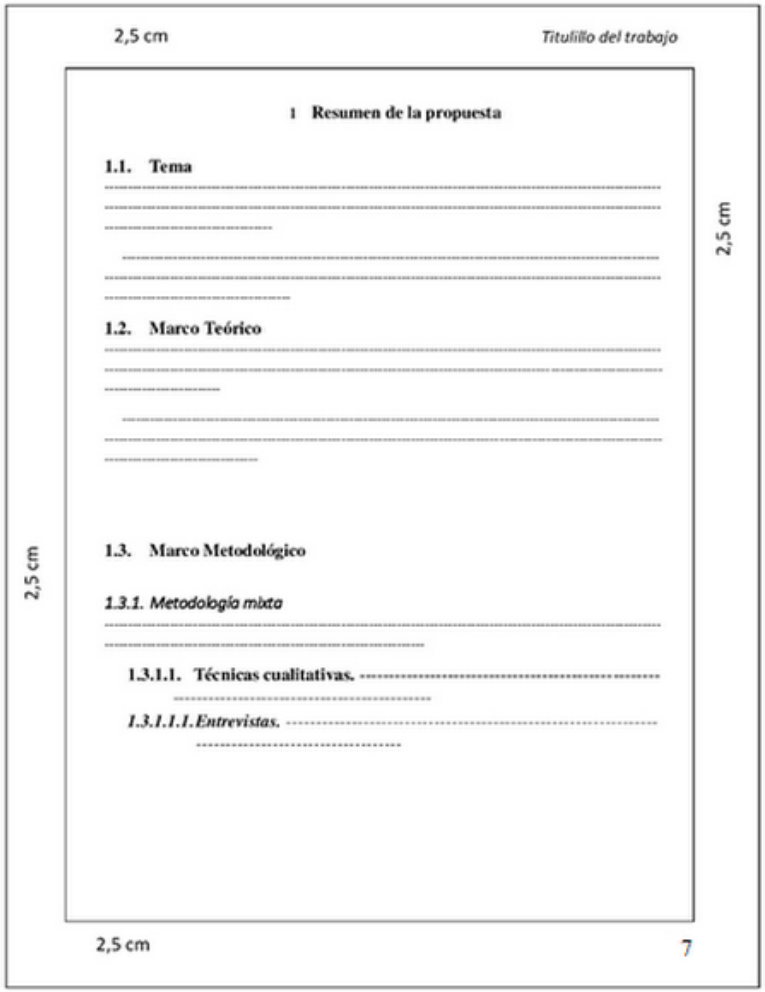
5. Nomencladores

Títulos de tercer nivel: Se escriben con mayúscula inicial, en negrita, sin sangría, en cursiva, sin punto al final y el texto comienza en nuevo párrafo. Se aplica sangría a partir del segundo párrafo.

Títulos de cuarto nivel: Se escriben con mayúscula inicial, en negrita y con sangría, y punto seguido. El texto continua en el mismo renglón y se aplica sangría a partir del segundo párrafo.

Títulos de quinto nivel: Se escriben con mayúscula inicial, con sangría, negrita, cursiva y punto seguido. El texto continua en el mismo renglón y se aplica sangría a partir del segundo párrafo.


2,5 cm
Titulillo del trabajo
Introducción
Una interlinea
Una interlinea
2,5 cm
2,5 cm
2,5 cm
6


2,5 cm
Titulillo del trabajo
1 Resumen de la propuesta
1.1. Tema
1.2. Marco Teórico
1.3. Marco Metodológico
1.3.1. Metodología mixta
1.3.1.1. Técnicas cualitativas.
1.3.1.1.1. Entrevistas.
2,5 cm
2,5 cm
2,5 cm
7

6. Tablas y Cuadros

Las tablas y cuadros deben estar numeradas consecutivamente y contienen: i) Etiqueta y numero de la tabla en negritas, ii) título en la parte superior en cursiva y justificado a la izquierda. Se mantiene el mismo tipo de letra y tamaño. Se debe nombrar la fuente de su extracción, si es resultado de la investigación no lleva fuente.

Si la tabla incluye notas debe contener descripciones adicionales y atribución de autoría. Debe conservar el tamaño y tipo de letra del documento en general. Si se presentan varias notas, se sugiere empezar con notas generales, luego especificas y luego de probabilidad. Se puede omitir la nota en caso de no ser necesaria.

Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

Titulo descriptivo de la tabla en cursiva

Etiqueta y número de la tabla en negritas

Tabla 1

Violencias de género en Cali en los años 2018 y 2019

Tipo de violencia	**Año**	
	2018	**2019**
Doméstica	127	130
Patrimonial y económica	124	90
Psicológica	119	110
Laboral	120	102
Sexual	124	113
Todos los casos	**614**	**545**

Contenido de la tabla va en el mismo tipo y tamaño de letra, se marca en líneas horizontales. Interlineados de 1.5

Nota: datos correspondientes al periodo comprendido entre 2018-2020. Fuente: Observatorio de Género de Cali (2020).

Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

7. Gráficas y Figuras

Las gráficas y figuras deben estar numeradas consecutivamente y contienen: i) Etiqueta y número de la figura en negrita, ii) Título del gráfico o figura en cursiva y justificado a la izquierda. Se mantiene el mismo tipo de letra y tamaño. Se debe nombrar la fuente de su extracción, si es resultado de la investigación, no lleva fuente.

Si la gráfica o figura incluye notas debe contener descripciones adicionales y atribución de autoría. Debe conservar el tamaño y tipo de letra del documento en general. Si se presentan varias notas, se sugiere empezar con notas generales, luego especificas y luego de probabilidad. Se puede omitir la nota en caso de no ser necesaria.

Titulo descriptivo de la figura a en cursiva

Etiqueta y número de la figura en negritas

Figura 1

Violencia contra niños, niñas y adolescentes según escolaridad y sexo de la víctima

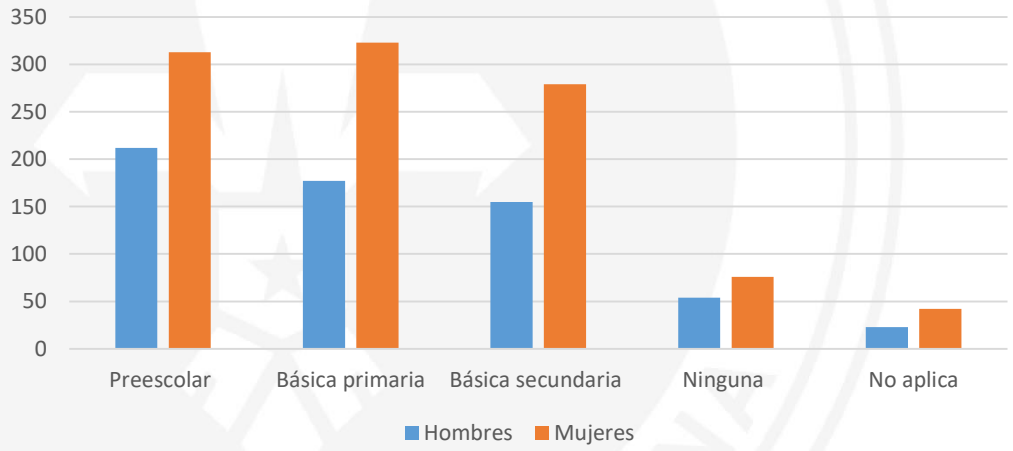


Imagen o contenido de la figura

Nota: La figura muestra las cifras de violencia contra los niños, niñas y adolescentes en Colombia en el año 2015. Fuente: Medicina Legal (2015).

Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

8. Citas

Una cita es la expresión parcial de ideas o afirmaciones incluida en un texto. La cita ofrece información sobre el autor y el año de publicación, que conduce al lector a las referencias bibliográficas que se deben consignar al final del documento.

Existen dos formas de realizar una cita: Citas con *énfasis en el autor* con el fin de resaltar el pensamiento o posición especifica de alguien y citas *basadas en el texto,* haciendo énfasis en una frase o teoría y dejando el autor en segundo plano; la cita puede ser textual o parafraseada, como se verá a continuación.

Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

8.1 Cita textual o literal

Una cita es textual cuando se extraen fragmentos o ideas textuales de un texto. Las palabras o frases omitidas se reemplazan con puntos suspensivos y se colocan entre paréntesis. Para esta cita es necesario incluir: el apellido del autor, el año de la publicación y la página en la cual está el texto extraído. El formato de la cita varia según donde se haga el énfasis -autor o idea-.

Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

Cita textual menos de 40 palabras

Cuando la cita textual tiene menos de 40 palabras se integra en el párrafo y se pone entre comillas, sin cursiva. Se escribe punto después de finalizar la cita y todos los datos.

i) Ejemplo de cita con énfasis en el autor

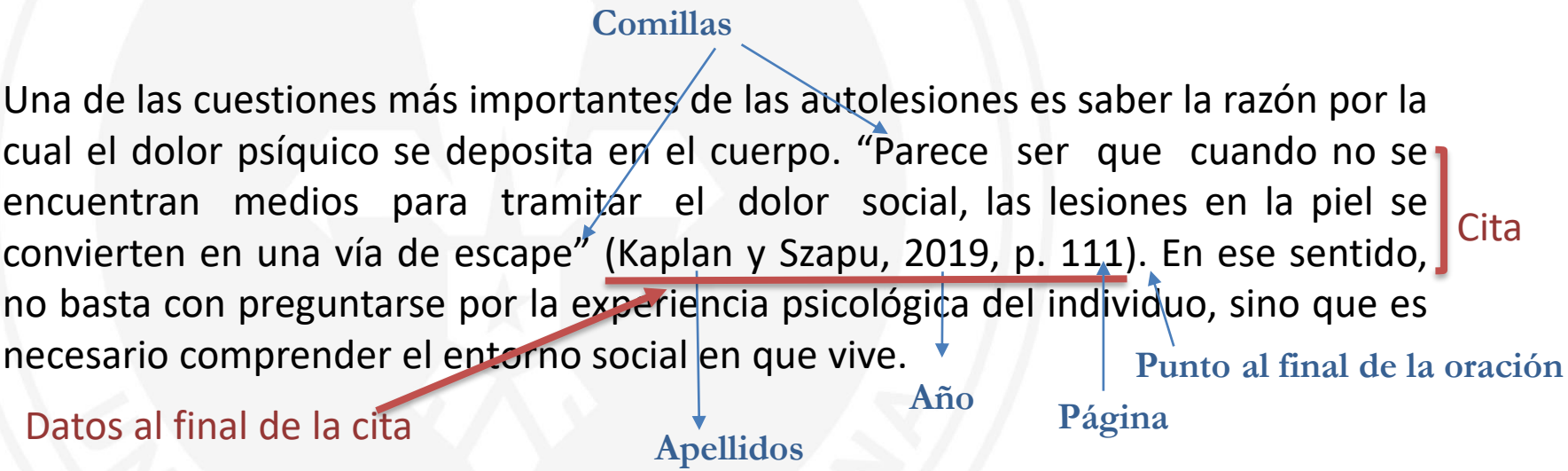
Menciona el autor al inicio de la cita

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor psíquico se deposita en el cuerpo. Según Kaplan y Szapu (2019), "Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape" (p. 111). En ese sentido, no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive.).

Apellidos
Año
Cita
Comillas
Página
Punto al final de la oración

Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

ii) Ejemplo de cita con énfasis en la idea



Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

Cita textual larga de mas de 40 palabras

Las citas que tienen más de 40 palabras se escriben en párrafo independiente, con sangría izquierda de 0,5 aplicada al párrafo en bloque y sin comillas. Se conserva el tamaño de la letra y el interlineado. En este caso, como la cita se presenta en bloque y sin otras marcas que delimiten la extensión, el punto se sitúa antes del paréntesis.

i) Ejemplo de cita con énfasis en el autor

Menciona el autor al inicio de la cita

Apellidos

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor físico se deposita en el cuerpo. Según Kaplan y Szapu (2019): ← Año

Sangría

Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape. La sensación de alivio obtenida mediante los cortes parece reemplazar un dolor (social) por otro (físico), aunque sea por breves momentos. (p. 111)

Cita

Página

Esto indica que no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive.

Punto antes del paréntesis

Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

ii) Ejemplo de cita con énfasis en la idea

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor físico se deposita en el cuerpo.

Sangría

Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape. La sensación de alivio obtenida mediante los cortes parece reemplazar un dolor (social) por otro (físico), aunque sea por breves momentos. (Kaplan y Szapu, 2019, p. 111)

Cita

Página

Apellidos

Año

Punto antes del paréntesis

Esto indica que no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive.

Datos al final de la frase citada

Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

8.2 Cita de parafraseo o no literal

En la cita de parafraseo se utilizan las ideas de un autor, pero no en forma textual, sino que se expresan en palabras propias del escritor. Para esta cita es necesario incluir: el apellido del autor y el año de la publicación. El formato de la cita varia según donde se haga el énfasis –autor o idea-.

Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

i) Ejemplo de parafraseo con énfasis en el autor

Menciona el autor al inicio de la cita

Año

Las autolesiones como el suicidio, el *cutting*, la tricotilomanía, entre otras, podrían mostrar cómo el entorno social influye en la vivencia psíquica de una persona. Kaplan y Szapu (2019) plantean que las personas pueden representar sus emociones con lo que improntan en su piel; por ejemplo, los tatuajes y las formas de vestir transmiten información susceptible de ser juzgada por la sociedad y este juicio puede generar rechazo social y con ello un sentimiento de inferioridad. Así, en las autolesiones se desplaza el dolor social al dolor físico.

Cita reelaborada

Apellido(s)

Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

i) Ejemplo de parafraseo con énfasis en la idea

Las autolesiones como el suicidio, el *cutting*, la tricotilomanía, entre otras, podrían mostrar cómo el entorno social influye en la vivencia psíquica de una persona. Las personas pueden representar sus emociones con lo que improntan en su piel; por ejemplo, los tatuajes y las formas de vestir transmiten información susceptible de ser juzgada por la sociedad y este juicio puede generar rechazo social y, con ellos, un sentimiento de inferioridad (Kaplan y Szapu, 2019). Así, en las autolesiones se desplaza el dolor social al dolor físico

Cita reelaborada

Apellido(s)

Año

Punto

Datos al final de la frase parafraseada

Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

8.3 Cita de una cita

Se incluye la cita de una cita cuando se tiene acceso a una fuente de información a través de otra. Es decir, cuando se accede a información de un autor o entidad a través de otro autor, que lo ha citado en su texto. Para esta cita es necesario incluir: el apellido del autor, entre paréntesis las palabras como se citó en el apellido del autor y el año.

Ejemplo de cita de una cita:

Penrose (como se citó en Hawking, 2010) plantea que las matemáticas…

Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

8.4 Cita de dos o más trabajos en el mismo paréntesis.

Para incluir los autores de varias obras dentro de un paréntesis, se deben ordenar los autores alfabéticamente de acuerdo al orden de aparición en la lista de referencias. Se utiliza el punto y coma (;) para separar las citas. Ejemplo:

El cyberbullying es una nueva forma de acoso escolar (Cardozo, 2020; Chocarro y Caraigordobil, 2019; Gastesi y Salceda, 2019).

Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

8.5 Cita con autor corporativo

En el caso de los autores corporativos, se usa el nombre de la organización en vez del apellido. Cuando la organización no tiene sigla, se sigue usando el nombre completo en las siguientes citaciones. No obstante, si tiene sigla, la primera vez se cita el nombre completo y entre corchetes se indica la sigla. En adelante, se cita solamente la sigla:

- La organización de las Naciones Unidas (ONU,2020); la ONU (2020) afirma…
- Los homicidios han incrementado en el último año (Policía Nacional [PONAL], 2018)…

Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

8.6 Citas de publicaciones sin autor

Cuando la fuente no tiene autor, se citan las primeras palabras del título de la obra y el año de publicación. Si el texto es de un artículo, capítulo de libro o página web, se escriben las palabras del título entre comillas dobles.

Se evidencia que ha aumentado la defensa de los niños (“Informe Anual”, 2013).

Nota: Si la obra esta firmada “Anónimo”, se utiliza este termino como autor: (Anónimo, 2020).

Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

8.7 Citas de publicaciones sin fecha

Si en el material a citar no se indica el año o fecha de publicación, es necesario que se incluya s.f. que indica “sin fecha”.

Pulido (s.f) afirma que el conocimiento concreto de la tarea garantiza una buena solución

8.8 Citas textual de material sin paginación

Cuando en el texto original no se encuentra el número de página, se puede incluir en la cita textual el número del párrafo donde se encuentra el fragmento utilizado, acompañado de la abreviatura párr.

“Se sugiere un nuevo marco para considerar la naturaleza” (Basu y Jones, 2007, párr. 4)

Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

8.9 Reglas de citación con más de dos autores

Dos autores: Cuando una fuente tiene dos autores, sus apellidos van separados por "y".

- García y Méndez (2017) afirma que…
- …es necesario hacer esas consideraciones (Otzen y Manterola, 2017).
- Ravenhill y De Visser (2018) postulan en su teoría que…

Más de tres autores: Cuando son tres o más autores se cita el apellido del primero seguido de "et al." (que significa "y otros") desde la primera citación.

- Morrison et al. (2015) afirman que la diversidad de género...
- … una perspectiva igualitaria entre los géneros (Morrison et al., 2015).

Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

9. Referencias Bibliográficas

En el Estilo APA se usa el sistema de referencias, por tanto, se espera que todos los autores citados sean referenciados y que todas las fuentes referenciadas sean citadas en el texto.

Las referencias deben ir en orden alfabético, con interlineado 1,5 y cada una debe tener sangría francesa de 0,5 cm. Para la referenciación de números o volúmenes de alguna publicación se utilizan números arábigos.

Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

Referencias ← Título centrado

Orden alfabético por apellido de primer autor ↓

Acevedo, M. (2008). La metáfora de los escenarios en educación popular como dispositivo de interpretación de experiencias. *Revista Internacional Magisterio. Educación y Pedagogía*, 23, 24-31.

American Psychological Association. (2002). *Manual de estilo de publicaciones* (M. Chávez Trad.; 2. ª ed.). El Manual Moderno.

Bachelard, G. (1960/1993). *La poética de la ensoñación*. Fondo de Cultura Económica.

Bachelard, G. (1975). *La llama de una vela*. Monte Ávila Editores.

Sangría francesa →

9.1 Referenciar libros

Los libros son publicaciones extensas, que cuentan con el respaldo de una casa editorial y que están integrados por capítulos. Se referencia de la siguiente manera:

Apellido. A.A. (Año). Titulo en cursiva. Editorial. URL

Ramírez Osorio, L. S. y López Gil, K. S. (2018). *Orientar la escritura a través del currículo en la universidad*. Sello Editorial Javeriano.

Autores — Año — Titulo del libro — Titulo del libro — Editorial

Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

Libro con autor

Libro en el que un autor o grupo de autores son los responsables de la obra completa.

Apellido, A. A. (Año). *Título en cursiva*. Editorial.

Ynduráin, F. J. (2006). *Electrones, neutrinos y quarks*. Crítica.

Libro con editor

Libro que ha sido coordinado por un editor, pero que tiene distintos autores responsables de cada capítulo que integra la obra.

Apellido, A. A. (Ed.). (Año). *Título en cursiva*. Editorial. URL (opcional)

Molina, V. (Ed.). (2015). *Panorama de los centros y programas de escritura en Latinoamérica*. Sello Editorial Javeriano. https://doi.org/10.2307/j.ctvt6rnd6.27

Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

Libro en versión electrónica

Libro que se ha publicado directamente en medios digitales.

Apellido, A. A. (Año). *Título en cursiva*. Editorial (si aplica). URL.

De Jesús Domínguez, J. (2019). *La autonomía administrativa en Puerto Rico*. Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-19685-1_3

Capítulo de un libro

Se hace referencia a un capítulo de un libro cuando el libro cuenta con un editor y los capítulos han sido escritos por distintos autores.

Apellido, A. A., y Apellido, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A. A. Apellido. (Ed.), *Título del libro* (pp. ## - ##). Editorial.

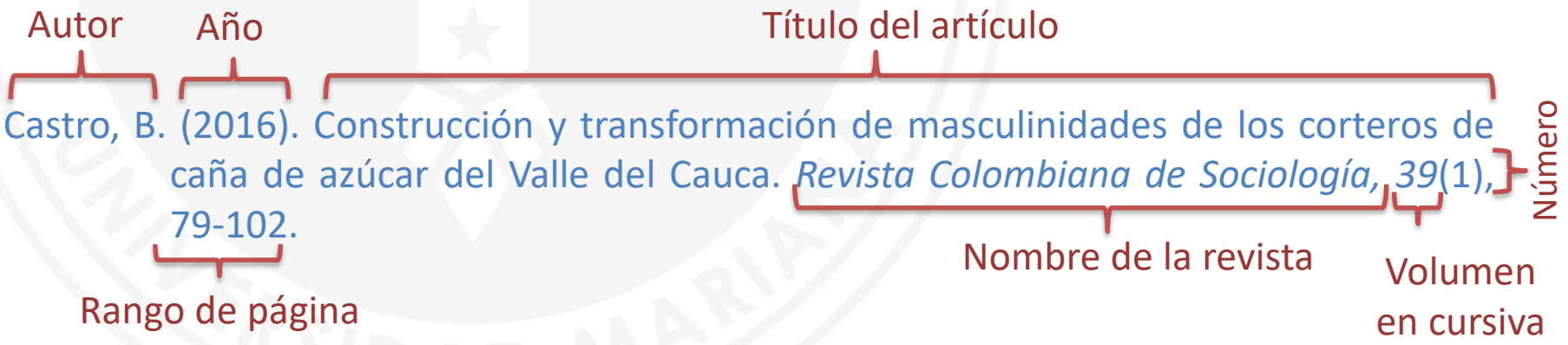
Barton, D. y Hamilton, M. (2004). La literacidad entendida como práctica social. En V. Zavala, M. Niño-Murcia y P. Ames. (Eds.), *Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas* (pp. 109-139). Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú.

Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

9.2. Referenciar Artículos científicos

Los artículos científicos son publicaciones primarias que aparecen en revistas especializadas. Pueden aparecer en versión impresa, digital o ambas. La información para realizar la referencia de un artículo se suele encontrar en la primera página del artículo, en la parte superior o en el pie de página.

Apellido, A. A., Apellido, B. B. y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen*(número), pp-pp.



Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

Artículo impreso

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen*(número), pp-pp.

Gallego-Montes, G. (2020). Prostitución en contextos de conflicto armado en Colombia. *Revista CS*, 31, 413-437.

Artículo en línea

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen*(número), pp-pp. URL

Caicedo-Tamayo, A. y Rojas-Ospina, T. (2014). Creencias, conocimientos y uso de las TIC de los profesores universitarios. *Educación y Educadores, 17*(3), 517-533. https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/4333/

Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

Artículos con DOI

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen*(número), pp-pp. Enlace del DOI.

Hoyos-Hernández, P., Sanabria, J., Orcasita, L., Valenzuela, A., González, M. y Osorio, T. (2019). Representaciones sociales asociadas al VIH/Sida en universitarios colombianos. *Saúde e Sociedade, 28*(2), 227-238. https://doi.org/10.1590/s0104-12902019180586

Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

9.3. Referencias legales

i) Sentencias

Título o nombre de la sentencia. (Fecha). Corte o reporte donde se publicó (Nombre del magistrado ponente). URL

Sentencia T-006/20. (2020, 17 de enero). Corte Constitucional (Cristina Pardo, M.P). https://www.corteconstitucional.gov.co/Relatoria/2020

ii) Leyes

Nombre de la ley. (Fecha). Fuente. Número de sección o artículo. URL

Ley 1090 de 2006. (2006, 6 de septiembre). Congreso de la República. Diario oficial No 46.383. http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley

Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

iii) Tratados y convenciones internacionales

Nombre del tratado o convención, fecha, URL

Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, 16 de diciembre, 1966, https://www.ohchr.org/SP/Professional

United Nations Convention on the Rights of the Child, November 20, 1989, https://www.ohchr.org/en/professional

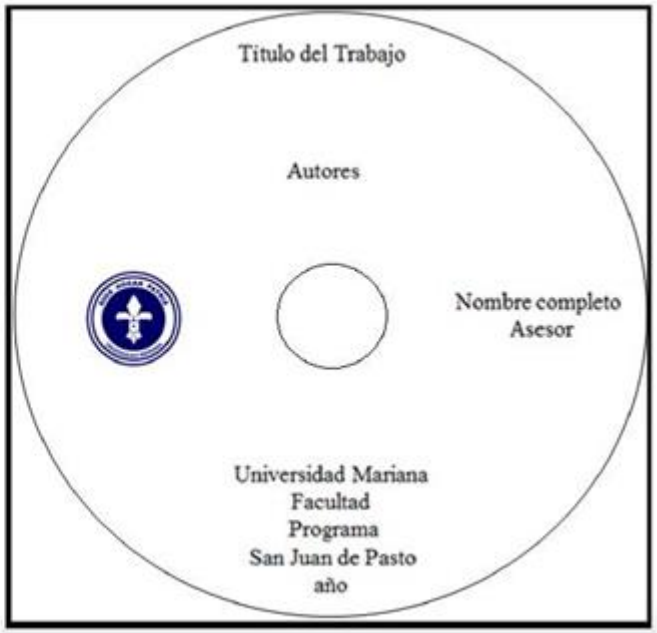
Fuente: Centro de Escritura Javeriano (2020).

10. Anexos

Los anexos deben ir después de las referencias bibliográficas, en página independiente y deben estar etiquetados con letras de acuerdo con su orden de aparición en el texto (Anexo A, Anexo B…).

Disco Compacto

El disco compacto (CD) para entregar a biblioteca debe contener el documento del trabajo de grado y el resumen analítico de la investigación – RAI en formato PDF.



Referencias bibliográficas

Manual Moderno (2020). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association: Guía para el maestro* (7.ª ed.). Editorial El manual moderno.

Centro de Escritura Javeriano. (2020). Normas APA sétima edición. Pontificia Universidad Javeriana. https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual_de_normas_apa_7a_completo.pdf